

# talente

Hochbegabtenförderung OÖ

UNTERSTUFE

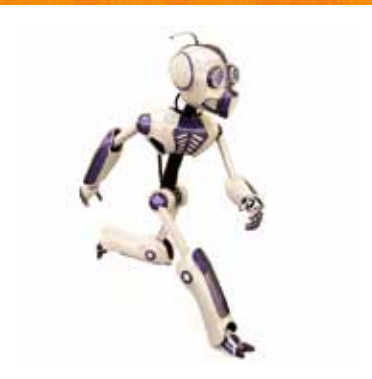
## SOMMERAKADEMIE 2012



für besonders  
begabte  
Schülerinnen  
und Schüler der  
5.- 8. Schulstufe



**1. - 5.9.2012**  
**St. Florian**



## **SOMMERAKADEMIE 2012**

für besonders begabte Schülerinnen und Schüler der 5.–8.Schulstufe

### **Veranstalter**

Verein Stiftung Talente in Zusammenarbeit mit dem Landesschulrat für Oberösterreich und der Pädagogischen Hochschule des Bundes in Oberösterreich.  
Mit Unterstützung des Landes OÖ, der WKOÖ und der IV.

### **Kursort der Sommerakademie und Unterbringung**

**Höhere landwirtschaftliche Bundeslehranstalt St. Florian**

**Fernbach 37, A-4490 St. Florian**

Unterbringung im Zweibettzimmer

An- und Abreise muss selbst organisiert werden.

Elternbeitrag : € 230,-

### **Termin**

**1. – 5. September 2012**

Schlusspräsentationen am 5. September ab 16 Uhr

### **Anmeldeschluss: 30. 3. 2012**

Zu beachten: Eine Anmeldung ist ausschließlich über die Schule möglich. Nach Anmeldung und Wahl zweier Wunschkurse werden die Schülerinnen und Schüler einem Kurs zugeteilt.

Bitte beachten Sie, dass sich bei einigen Kursen nur Schülerinnen und Schüler aus bestimmten Schulstufen anmelden können.

Eine Anmeldung bedeutet noch keine Zusage. Ende Mai erhalten die Erziehungsberechtigten Nachricht über eine Teilnahme und die Kurszuteilung.

### **Kontakt**

Email: [umoser@direkt.at](mailto:umoser@direkt.at)

Tel: 0732 / 7071 – 9311

[www.talente-ooe.at](http://www.talente-ooe.at)

### **Organisation und Gesamtleitung**

**Mag. Dr. Ulrike Moser**

UNESCO Schule BRG Wels Wallererstraße; Englisch, Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung, Ethik; ECHA-Diplom; Ausbildung in KOSO; Begabtenförderungskurse; Organisation von Sprachreisen; Vortragstätigkeit in der Erwachsenenbildung

### **Pädagogische Betreuung**

**Mag. Petra Rotkopf**

UNESCO Schule BRG Wels Wallererstraße; Anglistik und Amerikanistik sowie Bewegung und Sport; Betreuung von Sprachreisen; Leiterin des Freizeitteams; ECHA-Diplom

### **KURSTHEMEN**

**MATHEMATIK: 1,2,3 ..... UNENDLICHKEIT (7./8. Schulstufe)**

Mag. Dipl.-Ing. Wolfgang Rößler, Mag. Paul Pimann

**PHYSIK: „UNSERE ERDE – EINE EINSAME INSEL IN DEN LEBLOSEN WEITEN DES WELTALLS“ (5./6. Schulstufe)**

Mag. Jürgen Geißelbrecht, N.N.

**CHEMIE/PHYSIK: RUND UMS AUTO (6./7.Schulstufe)**

Mag. Andrea Müller, Mag. Harald Gollner

**WIR GESTALTEN EINEN TRICKFILM**

Prof. Mag. Josef Derflinger, N.N.

**„ALLES THEATER“**

Gabriele Kirsten-Lutz, Franz Strasser

**BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE: „ERLEBNIS ARTENVIELFALT“**

Prof. Mag. Manfred Weigerstorfer

**ROBOTER-WERKSTATT**

Ing. Michael Zauner, B. Sc, DI (FH) Raimund Edlinger

**GPS – DIGITALE GEOGRAFIE**

Prof. Mag. Alfred Meindlhumer, Mag. Werner Grünbeck

**ENGLISH DRAMA GROUP (THEATERKURS IN ENGLISCHER SPRACHE)**

**(7./8. Schulstufe)**

Prof. Mag. Trude Hauer, Gavin Bracknell, B.A.

**KREATIVITÄT UND GESTALTUNG – WEGE ZUR BILDNERISCHEN ENTFALTUNG**

Dipl. Päd. SR Gerhard Wöß, Dipl. Päd. SR Hermann Eckerstorfer

**CHINESISCH**

Dipl.- Ing. Thomas Palfinger

**KU OYASIN – „WE ARE RELATED“ (7/8.Schulstufe)**

Jan Young Man – Spencer, M.A, Jim Spencer, M.A

## MATHEMATIK

1,2,3 ..... Unendlichkeit  
(7./8.Schulstufe)

# Kurs

# 1

In diesem Kurs werden uns große, kleine, geheimnisvolle, berühmte, anschauliche und unvorstellbare Zahlen begegnen. Wir werden logische Rätsel lösen, Probleme aus der Geometrie diskutieren und uns mit Wahrscheinlichkeit und Zufall und dem Unendlichen beschäftigen. Und fast nebenbei werden wir Antworten auf folgende Fragen finden: Weshalb gibt es gestern, heute, morgen? Warum hat die Zeit eine Richtung? Gibt es einen Mittelpunkt des Universums? Besitzt es einen Rand? Gibt es etwas, das größer ist als unendlich?

### Referenten:

#### **Prof. Mag. Dipl.-Ing. Wolfgang Rößler**

BRG Linz Landwiedstraße; Mathematik und Physik, ECHA-Diplom, Physik-Olympiade-Kurse, Lehrtätigkeit an der JKU Linz und an der Pädagogischen Hochschule, Buchautor

#### **Mag. Paul Pimann**

Gymnasium Enns; Mathematik und Physik, Mathematikolympiade-Kurse, Leiter der Woche für Angewandte Mathematik

## PHYSIK

„Unsere Erde – eine einsame Insel  
in den leblosen Welten des Weltalls?“  
(5./6.Schulstufe)

# Kurs

# 2

Wir werden uns zunächst unserem blauen Planeten zuwenden. Wie sieht unsere Erde innen aus und wie kann man so etwas überhaupt herausfinden? Woher kommt die Schwerkraft? Warum hat die Erde eine Lufthülle, aber der Mond nicht? Wie entstehen Himmelsblau und Abendrot, der Regenbogen? Welche Bedeutung haben Luftdruck und Luftfeuchtigkeit? Warum schneit, regnet, hagelt es? Warum ist es in manchen Gegenden so trocken?

Die Erde wird aber auch aus dem Weltall beeinflusst. Welche Rolle spielt das Weltall für Flut und Ebbe? Wie entsteht das Nordlicht? Was passiert, wenn ein Asteroid auf der Erde einschlägt?

Seit einem halben Jahrhundert versuchen die Menschen das Weltall zu erobern. Was ist in einer Raumstation anders als auf der Erde? Werden wir bald den Mars besiedeln können? Können wir Kontakt zu Außerirdischen herstellen oder haben sie uns womöglich schon gefunden?

Innerhalb dieser Themen bekommst du Gelegenheit, eigene Schwerpunkte zu setzen, auch in Form von Experimenten.

### Referent:

#### **Mag. Jürgen Geißelbrecht, N.N.**

Gymnasium Dachsberg; Mathematik und Physik, ECHA-Diplom, Musiker und Komponist

# Kurs 3



# Kurs 4



In unserem Kurs dreht sich alles um das Thema Auto.

Wir werden uns zunächst mit Brennstoffen und Energieumwandlung beschäftigen. Was fließt aus dem Zapfhahn an der Tankstelle und wie wird dieser Treibstoff gewonnen? Im Motor verbrennt der Kraftstoff, aber nicht alle Abgase sind ungefährlich. Kann hier der Katalysator helfen? Welche Alternativen gibt es zu den klassischen Kraftstoffen?

Dann setzen wir uns mit dem Autoantrieb der Zukunft auseinander. Dabei lernen wir die Funktionsweise eines Elektromotors kennen und werden selbst einen bauen. Damit der Motor läuft, brauchen wir noch elektrische Energie – diese kann aus einer Batterie oder einem Akkumulator kommen. Auch der Aufbau einer Solarzelle und einer Brennstoffzelle werden untersucht. Dabei spalten wir sogar Wasser!

In spannenden Experimenten werden wir die Herausforderungen der Mobilität der Zukunft behandeln.

## Referent/in:

### Mag. Andrea Müller

BG/BRG Rohrbach; Chemie und Mathematik

### Mag. Harald Gollner

BG/BRG Rohrbach; Physik und Chemie

Trickfilme sind ein faszinierendes Medium und üben auf den Betrachter einen besonderen Reiz aus. Aber wie werden Trickfilme gemacht, welche Arbeit und vor allem, wie viel Arbeit steckt dahinter?

Diese Fragen wollen wir gemeinsam mit euch beantworten und lösen.

Um Alltagsgegenstände, Knetfiguren, Zeichnungen und vieles mehr zum Leben zu erwecken, bieten sich verschiedene Techniken an. Diese technischen Möglichkeiten zur Gestaltung eines Trickfilms sollt ihr in diesem Kurs kennen lernen. Die Entwicklung und Ausarbeitung eigener Trickfilme ist unser gemeinsames Vorhaben. Dabei ist viel Fantasie und Kreativität von eurer Seite gefordert, um einfache, kurze und amüsante Geschichten gemeinsam zu formulieren und durch laufende Bilder zu veranschaulichen. Ebenso werden wir nach kurzen musikalischen Stücken einfache, ausdruckskräftige Filme gestalten.

An prominenten Beispielen aus der Geschichte der Animation wollen wir auch in die hohe Kunst des Animationsfilmes – des Kinofilmes – eintauchen und einen Blick hinter die Kulissen machen – kurzum die Geschichte des Trickfilmes kennen lernen.

## Referent:

### Prof. Mag. Josef Derflinger

Lehrer für BE-TEWE-EDV am RG der Benediktiner Lambach; Illustration von Kinderbüchern; Puppentheaterspieler; künstlerisch tätig; ARGE-Leiter für technische Werkerziehung; ECHA-Diplom

## Kurs

# 5



Raus aus dem Alltag, rein ins Theater!  
Raus aus alten Mustern, rein in ungewohnte Situationen!  
Raus aus den Klamotten, rein in die Rolle!

Wir werden über Improvisation, Körper- und Rollenarbeit verschiedensten Bühnenfiguren Leben einhauchen und somit einem bunten Treiben, auf den Brettern, die die Welt bedeuten, Raum geben.

### Referent/in:

#### **Gabriele Kirsten-Lutz**

Diplom- u. Theaterpädagogin, Regisseurin, Autorin verschiedener Jugendtheaterstücke. Workshops für Kinder und Jugendliche im Bereich Schauspiel und Improvisationstheater. Leiterin der Amateurtheatergruppen „A' la Carte“, „Die Improsionisten“ und „Le Bagage“

#### **Franz Strasser**

Schauspieler, Regisseur, Leiter des Theaters Vogelweide/Wels, zahlreiche Engagements im In- und Ausland, Freiberufliche Tätigkeiten (z. B. Darstellung des Markusevangeliums, Psalmen, Buch Kohelet,...)

## Kurs

# 6



Wie viele Pflanzenarten gibt es in der Umgebung?  
Welche Schmetterlinge gibt es da?  
Ist die Artenvielfalt bedroht?  
Was kann ich tun?

In unserem Kurs lernst du Lebensräume und ihre Artenvielfalt kennen. Insekten und Pflanzen werden bestimmt, mikroskopiert und gezeichnet. Das Herbarisieren von Pflanzen wird ebenso erlernt wie das Sammeln von Insekten. Im Biologie-Labor erarbeiten wir wichtige Grundfertigkeiten, um Biodiversität selbst untersuchen zu können. Mit Hilfe von „geo-labs“ erforschen wir die Vielfalt des Gesteinsuntergrundes, Basis für den Lebensraum von Tier und Pflanze. Mehrere Exkursionen geben Einblick in die örtliche Artenvielfalt.

Notwendige Ausrüstung: Sportschuhe; ev. Gummistiefel; nach Möglichkeit Fotoapparat und/oder Feldstecher

### Referent:

#### **Prof. Mag. Manfred Weigerstorfer**

Stiftsgymnasium Kremsmünster; Biologie und Chemie, Talentförderkurse, Mitarbeit in der Sternwarte Kremsmünster, ECHA-Diplom, Mitarbeiter am Fachdidaktikzentrum Naturwissenschaften



## Kurs

# 7

In diesem Kurs dreht sich alles um die Welt der Roboter. Roboter sind für Jugendliche attraktiv, ihre Konstruktion macht Spaß. Robotik bietet durch Anfassen und Ausprobieren einen spielerischen Zugang zur Technik. So lernen Schülerinnen und Schüler mit Hilfe von didaktisch und technisch adaptierten Robotern mit dem LEGO® MINDSTORMS® NXT schon innerhalb weniger Stunden Grundkenntnisse der Konstruktion von Robotern bis hin zu deren Programmierung.

Beim Entwerfen, Konstruieren, Programmieren und Testen mobiler autonomer Roboter erfahrt ihr, dass Technik Spaß macht, lernt ihr, wie technische Systeme entwickelt werden und erwerbt Kenntnisse in Informatik, Elektrotechnik, Mechanik und Robotik. Der Bau und die Verwendung des NXT vereint in idealer Weise viele Elemente technischen Wissens, von der Informatik bis zur Mechatronik, die für ein Verständnis technologischer Probleme elementar sind.

- Dieser Kurs ist für Einsteiger gedacht, die keine bzw. wenig Erfahrung mit Lego Mindstorms vorweisen können.
- Es wird kein Laptop benötigt. Computer und der LEGO Mindstorm Bausatz werden zur Verfügung gestellt.

### Referenten:

#### Ing. Michael Zauner

Techniker für Mikroelektronik an der FH-Wels, Teamleiter des EUROBOT Teams, Gewinn zahlreicher Medaillen bei der Robotchallenge in Wien, RoboGames in San Francisco und Gewinn der EUROBOT 2011 in Astrakhan (RUS)

#### DI (FH) Raimund Edlinger

Techniker für Mikroelektronik an der FH – Wels, Teamleiter des RoboCup-Teams, Gewinn zahlreicher Medaillen bei der Robotchallenge in Wien, RoboGames in San Francisco und Gewinn der EUROBOT 2011 in Astrakhan (RUS)

## Kurs

# 8

- GPS in Theorie und Praxis (Anwendung in der Kartografie, im Sport, bei Freizeitaktivitäten, im Kommunalbereich etc.)
- Digitale Karten (Austrian Map, Kompass-Karte, Topo Österreich, AV-Karten etc.)
- Routing und Trackaufzeichnungen
- Geografische Informationen aus dem Internet (Google Earth, Google Maps etc.)

### Voraussetzungen:

- Computerkenntnisse der Teilnehmer
- Falls ein eigener Laptop vorhanden, bitte mitnehmen

### Mitzubringen ist:

- Zeichenplatte (GZ-Platte) im Format A3 und Lineal (mind. 30 cm)
  - Bleistifte, Radiergummi, Farbstifte (keine Faserstifte), Tixo
  - Zeichenblätter A3
  - Speichermedium (USB Stick), wenn kein eigener Laptop mitgebracht wird
- GPS Geräte werden zur Verfügung gestellt (wenn vorhanden, können natürlich eigene Geräte mitgebracht werden)

### Referenten:

#### Prof. Mag. Alfred Meindlhumer

UNESCO Schule BRG Wels Wallererstraße; Geografie und Wirtschaftskunde, Bewegung und Sport; während des Studiums Arbeit als Seemann und Bergführer; seit 1976 regelmäßig Reisen nach Süd- und Nordamerika, Vorträge, Wanderreitführer, Organisation von Reiterreisen in die USA

#### Mag. Werner Grünbeck

Stiftsgymnasium Schlierbach; Geografie und Wirtschaftskunde, Bewegung und Sport, Informatik; während des Studiums längere Aufenthalte in Afrika; mehrjähriger Aufenthalt im Himalaya-Gebiet, Karakorum, Tien Shan und Hindukusch



The best actors in the world communicate. The emphasis on the five day course is not just to communicate in and with English, but with movement and vocal expression, as well as engaging thought and emotion and exploring some important acting techniques.

The course is taught in English, so you will have the opportunity to improve and interact in English.

We will play theatre games, explore vocal techniques and look at the wide range of plays, from Shakespeare to modern writing as well as devising our own work. At the end of this week there will be a sharing to parents and a short performance. At the end of the course you should have found new confidence in your English, in yourself and new awareness of the world.

#### Referent/in:

##### **Prof. Mag. Trude Hauer**

BG/BRG Rohrbach; Englisch und Bewegung und Sport, ECHA-Diplom, Talentförderkurse: English Drama, Körperbewusstsein und „Dobry den“ – ein Tschechien-Kurs

##### **Gavin Brockwell, B.A.**

Studium in Oxford, Schauspieler in Shakespeare's Globe Theatre in London, Schauspielkurse an verschiedenen Londoner Schulen

Das Abenteuer der Begegnung mit eigenen Neigungen und Fähigkeiten, die sich in kreativen Ausdrucksformen zeigen, steht im Mittelpunkt unseres Kurses. Dazu bieten wir ein breites Spektrum verschiedener Darstellungsmöglichkeiten, sowie die Erprobung verschiedener Techniken, angefangen von Grafik, Druckgrafik und Malerei bis hin zum plastischen Gestalten.

Gefördert wird die grundlegende Fähigkeit „aus dem eigenen Empfinden“ zu schaffen und – in der Folge – die eigene Erlebnisfähigkeit in einen bewussten Gestaltungsprozess einzubeziehen. Parallel dazu besteht die Möglichkeit, sowohl künstlerische Arbeiten aus Vergangenheit und Gegenwart kennen zu lernen, als auch elementare Erfahrungen der Wahrnehmung durch Versuche und Übungen selber bewusst zu erleben. Das Kursangebot richtet sich an vielseitig interessierte Jugendliche, die sich emotional, künstlerisch und intellektuell weiterentwickeln möchten und Freude am bildnerischen Gestalten haben.

#### Referenten:

##### **Dipl.Päd. SR Gerhard Wöß**

Pädagogische Hochschule OÖ, HS Ulrichsberg; Bildender Künstler, tätig in der Lehreraus- und -fortbildung, Organisation und Durchführung von Projekten und Dialogveranstaltungen zum Themenkreis Kunst und/oder Entfaltung der Sinne, rege Ausstellungstätigkeit

##### **Dipl.Päd. SR Hermann Eckerstorfer**

HS Helfenberg, Kunst und Werkerzieher, tätig in der Lehreraus- und -fortbildung, Bildender Künstler, Teilnahme an den Bildhauersymposien in Schwarzenberg, Pilsen, Braunau, Hausruck und Aigen, Ausstellungen im In- und Ausland

CHINESISCH  
(5./6. Schulstufe)

Kurs

11

福

MITAKUE OYASIN  
„We are related“  
(7./8.Schulstufe)

Kurs

12



In diesem Kurs wollen wir Einblicke in eine einzigartige Sprache und eine faszinierende Kultur bekommen.

Neben dem Erlernen eines Basiswortschatzes bzw. des Lesens einfacher Texte werden wir uns mit der Systematik und dem Aufbau der chinesischen Schriftzeichen auseinandersetzen. Wir werden aber auch lernen, wie Chinesen mit Pinsel und Tusche ihre bildhafte Schrift gestalten. Außerdem werden uns alle Aspekte des chinesischen Alltags, wie Familie, Essen, Spiel und Musik beschäftigen.

**Referent:**

**Dipl.-Ing. Thomas Palfinger**

Studium Landschaftsplanung, Studium Sinologie, Chinesisch Dolmetsch, Sozialarbeiter, langjährige Aufenthalte und Lektorentätigkeit an chinesischen Universitäten

The course will help students to see the world around them through Indian eyes. Students will learn about the traditions and ceremonies that have historically and currently influenced the lives of Native American people in the United States. The learning experience will incorporate oral history, language, music and activities that provide a knowledge and understanding of the Native American people and their contributions to a global society.

**Referent/in:**

**Jan Young Man-Spencer, M.A.**

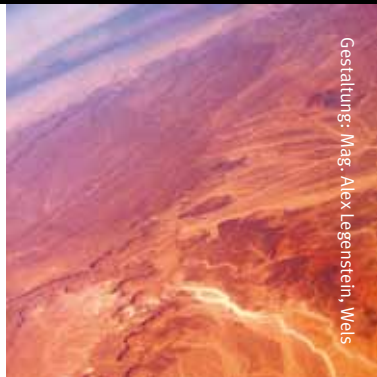
High School Professorin, Sioux Indianerin, unterrichtet Schüler verschiedenster ethnischer Herkunft, wurde für ihre Arbeit in „Who is Who in American Education“ ausgezeichnet

**Jim Spencer, M.A.**

High School Professor, Mitglied des Nez Perce Tribe, lebt und unterrichtet auf der Nez Perce Reservation in Idaho, wurde in „Who is Who in American Education“ ausgezeichnet

Verein Stiftung talente  
Sonnensteinstraße 20, 4040 Linz  
Tel: 0732/7071-9311  
talente@lsr-ooe.gv.at  
www.talente-ooe.at

# SOMMERAKADEMIE 2012



Gestaltung: Mag. Alex Legebenstein, Wels

