

**Workshops  
für das Wintersemester 2011/12  
für die 9. bis 12. Schulstufe**

---

**'SCHREIBWERKSTATT Teil 1'  
Reiseträume - Traumreisen  
(9. - 10.Schst.)**

Der Workshop wird von Christine Haidegger (Lyrik) und Erwin Einzinger (Kurzprosa) gemeinsam geleitet. Die Teilnehmer/innen haben die Möglichkeit, mit beiden Autor/innen bzw. Textsorten zu arbeiten. Ein zweisprachiger Ansatz ist denkbar (Englisch). Das zugrunde liegende Thema "Reiseträume - Traumreisen" zieht sich als roter Faden durch verschiedene Aufgabenstellungen und Arbeitstechniken.

**Termine:** 1. Teil: 06. - 07.10.2011 und 2. Teil nach Vereinbarung

**Referent/in:** Christine Haidegger (Schriftstellerin), Erwin Einzinger (Schriftsteller)

---

**'FILM UND LITERATUR'.  
Thomas Mann / Der Tod in Venedig und Luchino Viscontis Film "Morte a Venezia"  
(11. - 12. Schst.)**

Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1912)

Luchino Visconti: Morte a Venezia (1971)

Einführung in Leben und Werk Thomas Manns. Kennenlernen der spezifischen Poetik Thomas Manns und seiner Lebensthemen.

Unterscheidung der Medien Film und Text. Was können Texte, was Filme leisten, mit welchen ästhetischen Mitteln arbeiten die verschiedenen Medien. Einführung in die Zeichensprache des Films.

Welche Ansprüche können an Literaturverfilmungen gestellt werden?

**Termin:** 12.- 14.10.2011

**Referent:** Mag. Dr. Markus Kreuzwieser (Literaturwissenschaftler)

**'THEATERWORKSHOP'**  
**Inspiration/Improvisation**  
**(9. - 12. Schst.)**

Wir werden uns von einem Text, einem Stichwort, einem Gemälde, einer momentanen Stimmung, einer Körperhaltung, einer Musik, einem Spielpartner, einem Raum, kurz gesagt vom Augenblick inspirieren lassen, um daraus Szenen zu entwickeln. Unser Ziel ist es, uns dem viel zitierten, jedoch meist ungenutzten "Bauchgefühl" zu überlassen. Hier nehmen wir es ganz wie Augusto Boal, der sagt: "Wir denken nicht nur mit dem Gehirn, atmen nicht nur mit der Lunge, singen nicht nur mit den Stimmbändern. Unser ganzer Körper denkt, atmet, liebt ... und leidet. In unserer überspezialisierten, arbeitsteiligen Industriegesellschaft jedoch, entwickeln wir einzelne Sinne, einzelne Fähigkeiten auf Kosten anderer Sinne und Fähigkeiten ..." Mit unserem Workshop wollen wir aus diesem Muster heraus. Die Teilnehmer/innen sollen am eigenen Leib erfahren, wie spontan und kreativ unser Körper sein kann und welche Möglichkeiten wir haben, wenn nicht in erster Linie das Gehirn, sondern der "Bauch" führt, bzw. was geschieht, wenn Intuition und kritisch, kreatives Denken zusammenkommen. Das ist eine Form von Querdenken, die erlernbar ist und alle Sinne ganz wach macht.

**Termin:** 17. - 21.10.2011

**Referent/in:** Gabriele Lutz (Theaterpädagogin) und Franz Strasser (Schauspieler)

---

**'CROSSOVER IN DER MUSIK'**  
Das musikalische Miteinander von Klassik und Moderne  
**(8. - 10. Schst.)**

Jeff Maxian und Marcus Wall führen die Teilnehmer/innen in die musikalische Welt des Crossover ein. Alles ist Musik. Grenzen verschwimmen. Das Miteinander wird sichtbar gemacht.

**Termin:** 09. - 11.11.2011

**Referenten:**

Marcus Wall (Dirigent und Leiter Jugendorchester Linz, Violine an der Musikschule Linz, Rock-Gitarrist)

Jeff Maxian (Medien- und Kulturmarketing, Musiker, Produzent)

---

**'GRUNDLADEN FÜR JOURNALISMUS UND PR-BERATUNG'**  
**(9. - 12. Schst.)**

Der Köder muss dem Fisch schmecken, nicht dem Angler. Das ist eine zentrale Botschaft guter PR-Arbeit. Die Welt des Journalismus und der Öffentlichkeitsarbeit kennen lernen. Einführung in die österreichische Medienlandschaft und ihre Geschichte nach 1945. Texte schreiben, die sich als "Köder" für gute PR-Arbeit eignen. Erarbeitung individueller PR-Präsentationen.

**Termin:** 22. - 24.11.2011

**Referent:** Journalist Prof. Norbert Blaichinger

**'LÄNDER ERZÄHLEN GESCHICHTEN'**  
**(8. - 10. Schst.)**

Kennenlernen und Verstehen fremder Kulturen anhand der regionalen Sagen und Märchen.  
Analyse der Texte aus geografischer, ethnologischer und psychologischer Sicht.

**Termin:** 28. - 30.11.2011

**Referentin:** Mag. Christa Padusch

---

**'DER MENSCH ZWISCHEN RECHT UND RESSOURCE'**  
**(10. - 12. Schst.)**

Angesichts der global behaupteten Ressourcenknappheit wird die Diskrepanz zwischen moralisch rechtllichem Anspruch vieler Menschen und dem ihnen zur Verfügung stehenden Ressourcenangebot immer prekärer. Die Menschenrechte drohen wirtschaftlichen Interessen und Menschen einer kalten Wirtschaftspolitik zu unterliegen. In diesem 2-tägigen Seminar werden zwei Schwerpunktbereiche behandelt und miteinander in Beziehung gesetzt. Zum einen das Themengebiet "Menschenrechte" und zum anderen das Themengebiet der den Menschen zur Verfügung stehenden "Ressourcen" bzw. deren Verteilung.

**Termin:** 09. - 10.01.2012

**Referent/in:** Mag. Ulf Kessel und Dr. Petra Gruber

---

Das Anmeldeformular ist im **Downloadbereich** der Homepage ([www.talente-ooe.at](http://www.talente-ooe.at)) unter 'Talenteakademie' zu finden. Dieses muss ausgefüllt in der Schule abgegeben werden. Die Schule schickt die Anmeldung an die organisatorische Leitung der **talente** Akademie OÖ, Herrn Dipl. Päd. Jörg Kurzwernhart per Fax oder Mail.